

掲載図版一覧

章		第一部	図版名	所蔵者表示
第一章	第一章	図1	伝西行筆 未詳歌集切	個人蔵
		図2	部分拡大図(図1 未詳歌集切、春敬記念書道文庫蔵切)	個人蔵、一般社団法人書芸文化院・春敬記念書道文庫
		図3	伝西行筆 右大臣家百首切第一種	個人蔵
		図4	伝西行筆 右大臣家百首切第三種	個人蔵
		図5	伝西行筆 右大臣家百首切第三種	個人蔵
		図6	右大臣百首切の四種の書風(第四種は手鑑『見努世友』所収切より)	(第四種) 出光美術館
		図7・1	『芳翰模写』所収「未詳歌集切」模写	西尾市岩瀬文庫
		図7・2	「未詳歌集切」部分(図5と同じ作品)	一般社団法人書芸文化院・春敬記念書道文庫
			静真筆 詠五十首和歌卷	個人蔵
		図1	当歌卷(京都国立博物館蔵「伏見天皇宸翰御歌集」(五十五首))	京都国立博物館
		b	『実兼詠 弘安百首』(前田育徳会)	尊経閣文庫前田育徳会
		a	(宮内庁書陵部蔵「実兼詠草」及び実兼筆「和歌懐紙」と当歌卷の集字による比較)	宮内庁書陵部
		第三章		
図2	「野々宮切」(手鑑『藻塩草』の内)	京都国立博物館		
図3	「野々宮切」(手鑑『藻塩草』の内)	京都国立博物館		
図4	「野々宮切」(手鑑『藻塩草』の内)	京都国立博物館		
図5	軸装切	個人蔵		
図6	京都国立博物館蔵「伏見天皇宸翰御歌集」(五十首)紙背	京都国立博物館		
図7	京都国立博物館蔵「伏見天皇宸翰御歌集」(五十首)紙背	京都国立博物館		
図8	略系図	個人蔵		
図9	京都国立博物館蔵「伏見天皇宸翰御歌集」(五十首)紙背	京都国立博物館		
図1	実兼集A	個人蔵		
図2	大手鑑所収切	陽明文庫		

		第五章	第四章
図2	鶴見所蔵切		
図1	パーク所蔵切		
挿図3	比較図(宮内庁書陵部蔵「実兼詠草」より集字)		
挿図2	和歌懐紙		
挿図1	看聞日記紙背		
図12	醍醐寺蔵「大手鑑」所収切		
図11	國學院大学図書館蔵切3		
図10	國學院大学図書館蔵切2		
図9	國學院大学図書館蔵切1		
図8	実兼集B切⑤		
図7	実兼集B切④		
図6	実兼集B切③		
図5	実兼集B切②		
図4	実兼集B切①		
図3	実兼の筆跡の特徴が表れている文字例		
図2	実兼筆「詠五十首和歌」切		
図1	実兼集A切②		
	②		
	①		
挿図1	弘安百首(部分図)3点		
図12	筆陣所収切		
図11	実兼集切G		
図10	実兼集切F		
図9	実兼集切E		
図8	実兼集切D		
図7	濱千鳥所収切		
図6	文彩帖所収切		
図5	実兼集切C		
図4	日本大学手鑑所収切		
図3	実兼集切B		
	個人蔵軸装		
	日本大学総合学術情報センター		
	個人蔵手鑑所収		
	根津美術館蔵手鑑「文彩帖」所収		
	出光美術館蔵手鑑「濱千鳥」所収		
	個人蔵手鑑所収		
	個人蔵手鑑所収		
	個人蔵手鑑所収		
	個人蔵手鑑「隱心帖」所収		
	五島美術館蔵手鑑「筆陣」所収		
	前田育徳会		
	個人蔵		
	個人蔵		
	宮内庁書陵部蔵		
	宮内庁書陵部蔵		
	個人蔵		
	個人蔵		
	個人蔵		
	西本願寺蔵手鑑「鳥趺鑑」所収		
	「伏見天皇御製集」口絵所収		
	國學院大学図書館		
	國學院大学図書館		
	國學院大学図書館		
	醍醐寺		
	宮内庁書陵部		
	東京国立博物館(平安の仮名、鎌倉の仮名)図録より複写)		
	宮内庁書陵部		
	メアリー・アンド・パーク ファンデーション蔵手鑑「藻鏡」所収		
	鶴見大学図書館		

第七章		第六章										
図1		図3	東博所蔵切	東京国立博物館								
切19		図4	藻塩草所収切	京都国立博物館蔵手鑑『藻塩草』所収								
切15		図5	根津所収切	根津美術館蔵一号手鑑所収								
切14		図6	重美手鑑所収切	個人蔵重要美術品手鑑所収(次田氏論考より複写)								
切9		図7	翰墨城所収切	MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』所収								
切8		図8	個人蔵切I									
切7		図9	野草芳帖所収切	藤田美術館蔵手鑑『野草芳帖』所収								
切3		図10	白鶴所蔵切	白鶴美術館蔵手鑑所収								
切1		図11	墨寶所収切	出光美術館蔵手鑑『墨寶』所収								
「広沢切」と「松木切」の筆跡の比較		図12	未詳歌集切I	個人蔵(次田氏論考より複写)								
手鑑『蓬左』所収広沢切		図13	「松木切」親子集切I	個人蔵手鑑所収								
「松木切」親子集切3		図14	「松木切」親子集切2	個人蔵手鑑所収								
「松木切」未詳歌集切III		図15	「松木切」未詳歌集切II	個人蔵手鑑所収								
「伏見院詠草」(部分)		図16	『伏見院詠草』(部分)	東京国立博物館								
宝嶋寺蔵手鑑所収切		図17	宝嶋寺蔵手鑑所収切	宝嶋寺								
個人蔵手鑑所収		図18	個人蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収								
個人蔵手鑑所収		図19	個人蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収								
徳川美術館		挿図1										
出光美術館蔵 伏見院三十首歌切		挿図2										
白鶴美術館蔵手鑑所収 伏見院三十首歌切												
三井記念美術館蔵手鑑『高栄』所収 伏見院三十首歌切												
根津美術館蔵手鑑『文彩帖』所収 伏見院三十首歌切												
出光美術館蔵手鑑『濱千鳥』所収 伏見院三十首歌切												
東京国立博物館蔵手鑑『桃花水』所収 伏見院三十首歌切												
個人蔵 手鑑『碧玉』所収 伏見院三十首歌切												
宮内庁書陵部蔵手鑑所収 伏見院三十首歌切												

## 第八章

図7	図6	図5	図4	図3	図2	図1
金剛院切①	嘉元百首切 松尾切 下田屋切 二八明題集切	金剛院切I 金剛院切H 金剛院切G 金剛院切F 金剛院切E 金剛院切D 金剛院切C 金剛院切B 金剛院切A	あがた切C あがた切B あがた切A	延文百首切 文保百首切B 文保百首切A	嘉元百首切D 嘉元百首切C 嘉元百首切B 嘉元百首切A	嘉元百首切A
個人蔵軸装	個人蔵手鑑所収 出光美術館蔵手鑑『濱千鳥』所収	個人蔵 陽明文庫蔵手鑑『大手鑑』所収 白鶴美術館蔵手鑑所収 藤田美術館蔵手鑑『野草芳帖』所収 鶴見大学図書館 MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』所収 個人蔵手鑑所収 京都国立博物館蔵手鑑『藻塩草』所収 個人蔵手鑑『隱心帖』所収 大阪青山歴史文学博物館 出光美術館 個人蔵 徳川美術館蔵手鑑『蓬左』所収 個人蔵 MIHO MUSEUM蔵	個人蔵 出光美術館 個人蔵 徳川美術館蔵手鑑『蓬左』所収 個人蔵 MIHO MUSEUM蔵	個人蔵 徳川美術館蔵手鑑『蓬左』所収 個人蔵 MIHO MUSEUM蔵	個人蔵手鑑『あけぼの上』所収 根津美術館蔵手鑑『文彩帖』所収 大東急記念文庫蔵手鑑所収	大東急記念文庫蔵手鑑所収 大東急記念文庫蔵手鑑所収 根津美術館蔵手鑑『文彩帖』所収 個人蔵手鑑『あけぼの上』所収 MIHO MUSEUM蔵 個人蔵

		第十一章											第十章											第九章										
		図6	図5	図4	図3	図2	図1	図6	図5	図4	図3	図2	図1	図23	図22	図21	図20	図19	図18	図17	図16	図15	図14	図13	図12	図11	図10	図9	図8					
	a	個人蔵切D	大東急所蔵切	個人蔵切C	個人蔵切B	個人蔵切A	墨寶所収切	あがた切M	あがた切L	あがた切K	あがた切C	あがた切B	あがた切A	巻物切I⑦	巻物切I⑥	巻物切I⑤	巻物切I④	巻物切I③	巻物切I②	巻物切I①	金剛院類切III	金剛院類切II	金剛院類切I⑤	金剛院類切I④	金剛院類切I③	金剛院類切I②	金剛院類切I①	金剛院切合成図	金剛院切②					
		『耕雲紀行』より集字																																
		個人蔵手鑑所収	大東急記念文庫蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収	個人蔵手鑑『隱心帖』所収	出光美術館蔵手鑑『墨寶』所収	個人蔵	個人蔵軸装	出光美術館	大阪青山歴史文学博物館	出光美術館	個人蔵軸装	個人蔵軸装	五島美術館蔵手鑑『筆陣毫戦』所収	個人蔵手鑑所収	MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』所収	個人蔵手鑑所収	五島美術館蔵手鑑『筆陣毫戦』所収	MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』所収	白鶴美術館蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収	個人蔵手鑑所収	龍興寺蔵手鑑所収	MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』所収	三井記念美術館蔵手鑑『高窠』所収	個人蔵軸装	鶴見大学図書館蔵軸装	MOA美術館蔵手鑑『翰墨城』、個人蔵手鑑所収、	個人蔵手鑑所収				
		東京大学史料編纂所蔵																																





		第二部			
図11	元輔集(部分)	西本願寺		第十五章	
図10	忠岑集(部分)	西本願寺		挿図1	個人蔵十二葉の内、七葉の白短冊
図9	藍紙本万葉集(部分)	京都国立博物館		挿図2	個人蔵十二葉の内、五葉の白短冊
図8	紙燃切	白鶴美術館		挿図3	「思文閣古書資料目録百号記念特輯」所載白短冊
図7	小嶋切	出光美術館		挿図4	「思文閣古書資料目録百号記念特輯」所載白短冊
図6	寸松庵色紙	MOA美術館		挿図1	「思文閣墨蹟資料目録」三三三号より複写
図5	貫之集切(部分)			挿図2	白峰寺所蔵頓証寺関連和歌資料
図4	本阿弥切(部分)	京都国立博物館		挿図3	短冊帖外観
図3	時明集(部分)	冷泉家時雨亭文庫		挿図1	後柏原院の筆跡
図2	歌仙歌合(部分)	和泉市久保惣記念美術館		挿図2	冷泉為久の筆跡
図1	高野切第一種	出光美術館		挿図3	冷泉為村の筆跡
	高野切第二種(部分)	五島美術館		挿図4	冷泉為則の筆跡
	高野切第三種	出光美術館		図5	慈鎮和尚三百年忌百首和歌短冊
	高野切第一種	出光美術館		図4	慈鎮和尚五百年忌三十一首和歌短冊(抄出)
	高野切第二種(部分)	出光美術館		図3	慈鎮和尚五百年忌三十一首和歌短冊(抄出)
	高野切第三種	出光美術館		図2	慈鎮和尚六百年忌三十一首和歌短冊(抄出)
挿図1	小嶋切(部分)、備中切(部分)	出光美術館		挿図4	個人蔵
挿図2	高野切(第一種、第二種、第三種)	出光美術館、個人蔵、前田育徳会		挿図3	個人蔵
				挿図2	個人蔵
				挿図1	個人蔵

図2-1③	伊勢物語和歌切(部分)	個人蔵
図2-1②	光孝天皇集切(部分)	個人蔵
図2-1①	中務集(部分)	出光美術館
図1	西行筆 一品経和歌懐紙 全図	京都国立博物館
挿図4	重之集	徳川美術館
挿図3	徽安門院一条貞和百首	個人蔵
図35	熊野懐紙(部分)	出光美術館
図34	右衛門類切	出光美術館
図33	今城切	出光美術館
図32	住吉社百首歌和歌切(部分)	個人蔵
図31	日野切	陽明文庫
図30	白河切	出光美術館
図29	中務集(部分)	出光美術館
図28	曾丹集切	個人蔵
図27	戊辰切 和漢朗詠集卷上(部分)	徳川美術館
図26	多賀切(部分)	個人蔵
図25	東大寺切(部分)	出光美術館
図24	柏木切(部分)、二条殿切(部分)	出光美術館、個人蔵
図23	源氏物語絵巻詞書V(部分)	一般社団法人書芸文化院・春敬記念書道文庫
図22	源氏物語絵巻詞書IV(部分)	徳川美術館
図21	源氏物語絵巻詞書III(部分)	徳川美術館
図20	源氏物語絵巻詞書II(部分)	徳川美術館
図19	源氏物語絵巻詞書I(部分)	五島美術館
図18	重之集(部分)	西本願寺
図17	貫之集下(石山切)	西本願寺
図16	元真集(部分)	西本願寺
図15	能宣集上(部分)	西本願寺
図14	伊勢集(石山切)	出光美術館
図13	赤人集(部分)	西本願寺
図12	人麿集(室町切(部分))	陽明文庫

図7	藍紙本万葉集切(部分)	
図6	墨書土器	京都市指定文化財
図5	拾遺抄切	個人蔵
図4	小嶋切(部分)	出光美術館
図3	関戸本古今集切	
図2	高野切第一種(部分)	出光美術館
図1	比較図 平安の仮名(上段)、鎌倉の仮名(下段)	
図17	西行筆 一品経和歌懐紙(部分)、俊成筆 住吉百首切(部分)、伝西行筆 中務集(部分)	京都国立博物館・個人蔵・出光美術館
図16	一品経和歌懐紙(頼輔、能盛、寂念、勝命)各部分、「今城切」「右衛門類切」部分	
図15	イメージ図	
図14	イメージ図	
図13	『中務集』、『小大君集』、『和泉式部統集』の比較図	出光美術館・冷泉家時雨亭文庫・文化庁
図12	「未詳歌集切」・「小色紙」と『中務集』比較図	個人蔵・冷泉家時雨亭文庫・出光美術館
図11	西行筆「一品経和歌懐紙」と『中務集』比較図	京都国立博物館・出光美術館
図10	未詳歌集切全図	個人蔵
図9	「五条殿おくりおきし」(未詳歌集切)の箱蓋裏書	冷泉家時雨亭文庫
図8	「小色紙三筆」題箋	冷泉家時雨亭文庫
図7	『曾丹集』書付	冷泉家時雨亭文庫
図6	イメージ図	
図5	俊成筆『三位中将公衡詠』表紙、定家筆『中御門大納言集』表紙	冷泉家時雨亭文庫
図4	三位中将公衡詠(部分)、公衡集切(部分)	冷泉家時雨亭文庫 徳川ミュージアム、C 徳川ミュージアム・イメージアーカイブ/DNPartoom
図3	中御門大納言集、中務集	冷泉家時雨亭文庫、出光美術館
図2④	未詳歌集切(部分)	個人蔵





終章			
図7	図1	小嶋切（平安時代）	出光美術館蔵手鑑「見努世友」所収
		備中切（鎌倉時代）	出光美術館蔵手鑑「聯珠筆林」所収
		下田屋切（南北朝時代）	出光美術館蔵手鑑「見努世友」所収
		式子内親王集切（室町時代）	出光美術館
図2		字形の比較（図1の部分図）	出光美術館
図3		字形の比較	
図4		筆線の比較	
図5		連綿の比較（一部は図1の部分図）	（平安の方は、図1の部分拡大図）
図6		北山抄紙背仮名消息	京都国立博物館蔵
図7		法性寺殿 藤原忠通書状（部分）	個人蔵

\* 「企画展珠玉の書——短冊手鑑の世界——」MOA美術館二〇〇二年より復写、以下の「振古仙雅」「古今吹萬」も同様